111入學年度學生適用

# 大眾傳播學系 日間學士班 課程學習地圖

【系教育目標】
建立培育具有人文素養及多元傳播之能人才之學系

畢業學分修課規定

- 校
  - 通識核心課程(18)學分
  - 服務教育課程(0)學分
  - 體育與健康課程(0)學分
  - 通識博雅課程(10)學分
- 院
  - 院必修課程(8)學分
- 系
  - 系必修課程(53)學分
  - 系選修課程(39)學分
    - 學術課程
    - 實務課程
    - 其他選修
    - 跨院系學分學程
- 職涯規劃
- 特色領域
  - A、媒體製作
  - B、傳播管理

| 大一上 | 大一下 | 大二上 | 大二下 | 大三上 | 大三下 | 大四上 | 大四下 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 服務教育(一) | 服務教育(二) | | | | | | |
| | 程式設計 | | | | | | |
| | 華語文學思想1.0 | 華語文學思想2.0 | | | | | |
| 實用英語<一> | 實用英語<二> | 實用英語<三> | 實用英語<四> | | | | |
| | 全球化之公民素養 | 體育(一) | 體育(二) | | | | |
| 健康醫學密碼 | 智慧科技密碼 | | | | | | |
| 傳播設計與概論 | 色彩學 | 數位繪圖 | | | | | |
| 大眾傳播概論 | | 數位編輯排版 | 傳播理論與量化研究 | 傳播理論與質化研究 | | | |
| 動態攝影 | 動態影像剪輯 | 電視節目製作 | 電視媒體實務 | | 畢業專題(一) | 畢業專題(二) | 畢業專題(三) |
| 採訪寫作 | 廣電概論 | 廣播節目製作 | | | 廣播媒體實務 | | |
| 靜態攝影 | 靜態影像處理 | 數位音效設計 | 政治傳播 | | | | |
| 政治學 | | | | | | | |
| 札根學堂 | | | | | | | |

**A. 媒體製作 特色領域**

學術課程：廣告原理與應用、新聞分析
實務課程：主播學、導播學、電視廣告製作、電視新聞製作、紀錄片製作、媒體批評與賞析、電子雜誌製作、廣告節目製作(二)、攝影棚節目企劃與製作、視覺特效處理、2D影像效果及動畫、3D影像效果及動畫

→ 記者、編輯、編譯廣告設計導播、編劇主持人、主播、網路新聞工作、攝影多媒體製作、2D設計、3D動畫設計

**B、傳播及管理 特色領域**

學術課程：傳播美學、媒體批評與賞析、行銷原理與研究、廣告原理與應用、市場與民意調查、流行媒體文化研究、健康傳播媒體與賞析、創意媒體與企劃實務、公關企劃與實務、廣告與日本文化、新聞分析
實務課程：商業攝影

→ 創意廣告、藝術設計、多媒體設計政府、企業、基金會、公關公司、傳媒等公關工作、2D設計、3D動畫設計、多媒體製作

→ 代表課程檔修
⇢ 代表修課順序建議

**系核心能力/素養**

※培育整合傳播科技的能力
※培養跨文化傳播的素養
※培養獨立思辨的能力
※培養社會人文的關懷
※提升學以致用的知能
※培養團隊學習的態度
※培養創新思維的能力